

## LA MARQUESITA

Por la calle bulliciosa  
sin ajuar convencional  
hecha fresca y linda rosa,  
la marquesa va risueña.  
Hecha fresca y linda rosa  
la marquesa va sensual.

Si la fontana en la esquina  
le ofrece sin vacilar,  
lo que es de parlanchina  
la marquesita es fugaz.  
Lo que es de parlanchina  
la marquesita es fugaz.

Mas si el mozo enamorado  
soñó que la amaba tenáz,  
la marquesa sin enfado  
la marquesa es mordáz.  
La marquesa sin enfado  
la marquesa es mordaz.

Nº 11.

Alfredo Falda.

# El Marquesita.

Canción

Lírica de

Rafael García Roqueta.

Introducción (M. L. 200)

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first staff is for a treble clef instrument, likely a flute or piccolo, with a key signature of three flats and a tempo of 200. The second staff is for a bass clef instrument, likely a double bass or cello, also in three flats. The third staff is for a soprano voice, indicated by a 'Canción' label above it. The fourth staff is for a piano, indicated by a 'Piano' label below it. The score includes dynamic markings such as 'mf.', '1<sup>a</sup> vez', '2<sup>a</sup> vez', 'Lento', and 'p. Languido'. The page number '16' is at the bottom left.

