

RAFAEL GARCÍA ROSQUELLAS

**NOTICULARIO
DE
LA HISTORIA UNIVERSAL**

**Sucre, Bolivia
1970**

Publicación de la Universidad
Mayor de San Francisco Xavier
bajo el rectorado del doctor
ALFREDO ARCE ARCE

CUARTO MILENIO adC.

EL MILENIO DE LA CULTURA PRIMIGENIA

Años 4000 al 3000:

Se suceden las más antiguas culturas conocidas, la de los SUMERIOS y la de los ACADIOS, entre el Tigris y el Eufrates, lo que hoy se conoce como el Irak pero que conservó el nombre de «mesopotamia» (entre ríos) hasta la Edad Media.

A los sumerios se debe la primera escritura llamada «cuneiforme» por el aspecto de cuñas de sus rasgos. Inscribían estos signos en planchas de arcilla posteriormente cocidas. La huella de su paso por la protohistoria está no sólo en tales escrituras, sino en preciosas estatuillas talladas en marfil, oro y nácar. Usaban ropas de lana y edificaban con adobe y ladrillo.

TERCER MILENIO adC.

EL MILENIO DE LAS PIRAMIDES

Años 3100 al 2270:

El legendario Menes unifica políticamente las poblaciones que viven a lo largo del Nilo, en Africa, y funda el imperio faraónico, el que, a través de sus seis primeras dinastías, inaugura y establece el uso de la piedra en las construcciones y levanta las famosas pirámides, tumbas ceremoniales de los grandes señores. Su sede es la ciudad de Menfis.

Años 2270 al 2060:

Cuatro nuevas dinastías gobiernan un Egipto decadente entre continuas luchas.

Años 2060 al 1800:

Se suceden la XI y la XII dinastías. Sesostris III es la figura más sobresaliente. Resurgen arte y Letras. Se construyen el templo de Karnak y la gran Esfinge.

SEGUNDO MILENIO adC.

EL MILENIO DE LOS GRANDES EXODOS

Años 2244 al 1600:

Una invasión semítica en tierra de los sumerios (amoritas, elamitas y otras comunidades) hace de Babilonia su sede de gobierno, y Hammurabi, reformador, implanta el primer código de leyes escritas (1726?).

Años 1800 al 1570:

Entretanto, en Egipto gobiernan las dinastías XIII a XVII, con las que decae el imperio, hasta la invasión de los HYKSOS (1650?), pastores nómadas del desierto arábigo que ocuparán el Egipto por espacio de cien años, con sede capital en Avaris.

Años 1600 al 1400:

Los HITITAS, invasores del norte, se apoderan de la Mesopotamia y Babilonia, e introducen el uso del caballo domesticado, enseñan el empleo del hierro y perfeccionan la escritura cuneiforme.

Años 1600 al 800: Por el mismo tiempo otro pueblo semítico sin unidad política, los FENICIOS, van ganando posiciones en todas las costas del Mediterráneo, dedicados al comercio y fundando colonias, como Cartago.

Años 1580 al 1085: En Egipto se suceden las dinastías XVIII a la XX, con Kamosis, Amosis, los Tutmés, los Amenhotep y los Ramsés. Los hyksos son expulsados. Amenofis IV o Ikhn-Aton, esposo de la bella Nefertiti, impone el culto al Sol como divinidad única.

Años 1500 al 1122: Surge y crece un nuevo poder, la China, en la cuenca del río Amarillo y los valles del Wei y del Fei bajo la dinastía de los Yin o Chin.

Años 1200 al 1100: Los DORIOS invaden la Grecia, destruyendo la civilización micénica y se inicia la colonización griega del Asia Menor.

SIGLO DECIMO adC.

EL SIGLO DE LICURGO

En la Grecia:

Hacia mediados del siglo X nace Licurgo, legislador de Esparta, que da nuevas leyes a su país (890?) dividiendo sus tierras en 50.000 parcelas que reparte entre otros tantos ciudadanos; reemplaza las monedas de oro y plata por una sola de hierro e instituye una ferrea disciplina militar.

En la China:

Se consolida la dinastía Chou que habría de tener muy larga vida, con 34 reyes que gobiernan desde el 1122 al 225.

En América:

Florecen en las tierras altas del Perú la cultura CHAVIN y en México la OLMECA que adoran al jaguar. Esta última crea la escritura jeroglífica.

SIGLO NOVENO adC.

EL SIGLO DE HESIODO

En la Grecia:

Probablemente hacia el 850 nace el poeta épico Hesíodo, en Ascra, Beocia. A la muerte de su padre emigra a Naupactus, donde vive hasta el fin de sus días. Su género preferido es la sentencia y el proverbio. Se conservan tres obras suyas: «Los Trabajos y los Días», especie de almanaque rural y náutico; su «Teogonía», historia de los dioses griegos, y «El Escudo de Hércules» tenida por espuria.

En el Egipto:

El imperio faraónico vive su llamado «período de transición», con el país dividido entre la familia imperial — que gobierna en Tanis la parte norte y el delta — y los sacerdotes, que gobiernan en Tebas la parte sud.

SIGLO OCTAVO a.d.C.

EL SIGLO DE HOMERO

Año 776:

Se celebran en el Peloponeso griego los primeros Juegos Olímpicos.

Año 753:

Rómulo y Remo legendarios fundan la Roma Quadrata en mitad de la costa occidental de Italia.

Años 750 al 700 (?):

Vive y canta en Grecia Homero, el padre de la poesía épica, componiendo sus inmortales poemas LA ILIADA Y LA ODISEA.

Años 722 al 705:

Reina en la suntuosa ciudad de Nínive, ahora en poder de los asirios, Sargón II a quien sucederá Sennacherib (705-681).

Años 720 al 650 (?):

Florece en Paros, de Grecia, el poeta Arquíloco, innovador de la lírica.

SIGLO SEPTIMO adC.

EL SIGLO DE NABUCODONOSOR

Año 669:

Los asirios invaden el Egipto, se apoderan de Menfis y entran a saco en Tebas, desplazando a los etíopes que habían derribado al último representante de la dinastía XXIV. Con Psamético III caerá otra vez el Egipto en manos de los persas de Cambises, y, por fin, definitivamente, el 332, bajo las armas de Alejandro.

Años 626 al 539:

Un pueblo semítico, otra vez, los CALDEOS, conquistan la Asiria y fundan el segundo imperio babilónico. Nabopolasar y Nabucodonosor se suceden en el trono de Babilonia, que alcanza su mayor esplendor con el segundo, después de la destrucción de Jerusalén y la cautividad de los judíos.

SIGLO SEXTO a.d.C.

EL SIGLO DE CIRO Y SOLON

En Asia:

Año 559: Ciro el persa se proclama rey de Media y se lanza a la conquista del Asia Menor. Años 538 al 536: Ciro pone sitio a Babilonia y la somete dando muerte a Baltasar. Luego hereda la Persia.

En Grecia:

Año 594: Solón inaugura en Atenas sus reformas sociales. Año 561: Pisístrato, pariente de Solón, desconoce su legislación y se hace dictador. Años 527 al 510: Reinan en Atenas Hippias e Hiparco. Se fijan por la escritura los poemas de Homero. Año 507: Clístenes restaura la democracia.

En América:

Se desintegra la cultura CHAVIN del Perú, mientras en México florece MONTE ALBAN con los zapotecas.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

El Príncipe Gautama, de Bahar, India, o Sakya-muni, «cuarta encarnación de Budha», funda el budhismo (602-545) mientras el filósofo Kung Fu Tse, o Confucio, reformador de su país, inaugura, en la China, el confucionismo (551-479). Jenófanos de Elea, panteísta, enseña en Grecia impugnando el antropomorfismo de las representaciones de los dioses.

Ciencias:

Tales de Mileto (640-546) funda la geometría plana y el álgebra. Anaximandro, también de Mileto (611-547) hace el primer mapa del mundo. Pitágoras (...?) establece la teoría del número y sus aplicaciones a las matemáticas y la música.

Letras:

Safo, Alceo, Tespis y Simónides de Ceos cultivan destacadamente el buen decir.

SIGLO QUINTO adC.

EL SIGLO DE PERICLES

Año 490:

Atenas vence al ejército persa de Darío en la batalla de Maratón.

Año 480:

Jerjes, sucesor de Darío, aplasta a Leónidas en el famoso paso de las Termópilas y destruye Atenas, pero Temístocles deshace a la flota persa en Salamina.

Año 479:

Los persas son definitivamente rechazados en la batalla de Platea, en la misma que muere Mardonios, cuñado de Jerjes.

Año 450:

El reino de Roma promulga la Ley de las Doce Tablas, bajo la presión plebeya.

Años 444 al 429:

Pericles en el poder. Conduce la guerra del Peloponeso. Edifica El Partenón.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

Sócrates (470-399) y el autoconocimiento. Anaxágoras (499-428) y los cuerpos celestes como masas igneas. Protágoras (480-410) sofista y gramático. Demócrito (460-370) que concibe la idea del átomo. Y Heráclito (535-475) con la filosofía del cambio y los contrarios.

Ciencias:

Hipócrates (460-360), el padre de la Medicina; y Herodoto (484-424), el padre de la Historia, junto a Tucídides.

Letras:

Los grandes dramaturgos Sófocles (495-406) y Eurípides (480-406). Los poetas Anacreonte (530-445) y Píndaro (522-443).

Arte:

Fidias (498-431), el amigo de Pericles, y Policleto, el escultor de «el canon».

SIGLO CUARTO adC.

EL SIGLO DE ALEJANDRO

Años 404 al 330:

Los Artajerjes Mnemon y Darío Codomano reinan sucesivamente en tierras de medos y persas.

Año 390:

Los galos, bajo el mando de Brennus, ocupan Roma. «Ay de los vencidos!».

Año 362:

Tebas aniquila a Esparta bajo la conducción de Epaminondas el invicto.

Año 338:

Filipo de Macedonia conquista la Grecia.

Año 336 al 323:

Alejandro, hijo de Filipo, deshace a Darío Codomano en la batalla del Gránico (335); ocupa Tiro de Fenicia, haciendo treinta mil esclavos (332); se apodera del Egipto y ocupa Babilonia (331).

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

Los inmortales Platón (427-347), el filósofo de las ideas creadoras, y Aristóteles (384-322) el del peripato ergotista. Diógenes (412-323) el cínico, que vivía en un tonel y «buscaba al hombre».

Ciencias:

Jenofonte (430-355), el historiador de «Anabasis», con la retirada de los diez mil a Trebisonda, en el Euxino.

Letras:

Demóstenes (385-322), el insigne orador enemigo de Filipo; y Aristófanes (450-387) el dramaturgo de espíritu burlón.

Arte:

Praxíteles (...?), el amante de Friné y uno de los más grandes escultores del Atica. Apeles, el más grande pintor de su tiempo. Hizo el retrato de Alejandro.

SIGLO TERCERO a.d.C.

EL SIGLO DE ANIBAL

Año 285:

Ptolomeo Soter, libre ya de las acechanzas de Antígono de Macedonia, embellece la ciudad de Alejandro, Alejandría, e inaugura su famoso museo biblioteca.

Años 219 al 216:

En escena el general cartaginés Aníbal, se apodera de la ciudad de Sagunto, amiga de Roma; asombra a los romanos al tramontar los Alpes con su ejército y sus elefantes, y destroza a las fuerzas del romano Varron en Cannas (sud de Italia).

Año 210:

Después de 18 años de trabajos forzados quedan terminadas las obras de la Gran Muralla de la China. 2.250 kilómetros.

Año 201:

Escipión destruye a Aníbal en Zama.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

Epicuro (341-270), con la filosofía del placer; y Zenón de Citia (335-263), el estoico, con la virtud como bien supremo.

Ciencias:

Euclides (330-275), el padre de la Geometría; y Arquímedes (287-212), matemático también, y físico ilustre que desecó los pantanos del Nilo y construyó sus diques.

Letras:

Filemón, poeta cómico (359-262) de quien se dice que murió en un acceso de risa; y Menandro, comediógrafo (342-290) de la crítica social y la ética.

Arte:

Muere a principios de este siglo, sin fecha conocida, el famoso Apeles, pintor de Filipo y Alejandro de Macedonia. «Zapatero: A tus zapatos»! es frase suya.

SIGLO SEGUNDO adC.

EL SIGLO DE LOS ESCIPION

Año 190:

Los Escipión destruyen a Antíoco de Siria que dominaba el Asia Menor y ganan el control absoluto del Mediterraneo.

Año 146:

Cartago es incendiada y borrada del mapa dando fin a la Tercera Guerra Púnica.

Año 143:

Roma se anexiona las tierras de Macedonia y decreta el saqueo de Corinto, en Grecia, la que políticamente desaparece.

Año 133:

Numancia arde en las llamas encendidas por sus hijos y P. C. Escipión domina en tierra de celtas. Tiberio Graco, líder de los veteranos excombatientes, es asesinado por un grupo de senadores y echado al Tíber con 300 de sus seguidores.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Ciencias sociales:

MARCO PORTIUS CATON, el Censor (235-149), historiador y perito de las artes romanas agricultura, guerra y derecho; famoso por su virtud y rigidez. La Historia conserva su terrible proclama: «Delenda est Cartago». POLIBIO (201-120), el primer historiador de la Historia Universal.

Ciencias naturales:

CTECIBIO (...), sabio físico de Alejandría, inventa, según se dice, la clepsidra, la bomba aspirante e impelente y un órgano musical a base de agua. Por este mismo tiempo Eumenes II de Pérgamo resuelve la sustitución del papiro egipcio de la escritura por el cuero joven tratado según los persas: el pergamino.

Letras:

PLAUTO el dramaturgo (251-184).

SIGLO PRIMERO adC.

EL SIGLO DE JULIO CESAR Y OCTAVIO

En América:

Alcanzan notable desarrollo la cultura de PARACAS, de la costa sud del Perú, a la vez que TRES ZAPOTES en México.

En Roma:

Año 87: Sila se rebela contra Rufo y marcha sobre Roma. Rufo muere a manos de un esclavo.
Año 59: Se instituye el triunvirato César—Pompeyo—Craso para restablecer el orden. Años 53 al 48: Muerto Craso en la guerra contra los partos y elevado Pompeyo al consulado único, César cruza el Rubicón y destruye a Pompeyo en la batalla de Farsalia (Grecia). Año 44: César, dictador vitalicio, es asesinado el 15 de marzo por un grupo de senadores. Año 43: Octavio, Marco Antonio y Lépido forman un nuevo triunvirato. Años 29 adC a 14 ddC.: Octavio reina como Augusto.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

CICERON (106-43), aunque más político y orador, medita y escribe «De Republica», «De Legibus», etc., obras inspiradas en la tradición griega. Cobran fama sus «Catilinarías». LUCRECIO (98-55), más poeta que filósofo, produce el poema didáctico «De Natura».

Ciencias sociales:

SALUSTIO (86-34), el gran amigo de Julio César, escribe la historia de Roma en el período que va del 78 al 67.

Letras:

VIRGILIO (70-19), tan amigo de Augusto, escribe las «Eglogas» y la «Eneida», mientras HORACIO (65-8), protegido de Mecenas y no menos amigo de Augusto, produce sus «Odas» y la famosa epístola «Ad Pisones».

SIGLO PRIMERO ddc.

EL SIGLO DE TIBERIO Y NERON

Años 1 al 33: Nace y muere crucificado, en Jerusalén (Palestina) el fundador del Cristianismo Jesús de Nazaret.

Año 14: Muere Octavio Augusto después de haber consolidado la fundación de la Roma imperial, y asume Tiberio el poder.

Año 37: Calígula es llevado al trono, pero, insano y despótico, es odiado y asesinado el año 41.

Año 43: Se inicia la conquista de las Islas Británicas bajo Claudio.

Año 54: Nerón ciñe la corona imperial y se produce la primera persecución de los cristianos después del incendio de Roma (el 64) achacado a ellos.

Año 79: Explora el Vesubio en una erupción que deja sepultadas para siempre a las ciudades de Pompeya y Herculano.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

Séneca (5adC-65ddC), maestro de Nerón, enseña filosofía estoica, pero acaba suicidándose por orden de aquél.

Ciencias sociales:

Plinio el Viejo (24-79) escribe sobre Historia Natural y Artes Militares. Muere durante la erupción del Vesubio. Quintiliano (35-95), orador y jurista, goza el favor de Vespasiano y Domiciano. Tácito (55-116), orador, tribuno y cónsul, y gran estilista del latín, concibe su DIALOGO DE LOS ORADORES, su GERMANIA y sus ANALES de los años 14 al 68.

Letras:

Marcial (40-104), poeta, divulga sus famosos epigramas mientras Plinio el Joven (61-113), sobrino del otro Plinio, tribuno, pretor y cónsul, escribe su PANEGIRICO A TRAJANO y su CORRESPONDENCIA.

SIGLO SEGUNDO ddC.

EL SIGLO DE TRAJANO Y MARCO AURELIO

Años 98 al 117:

Trajano, provinciano de España, emperador. Anexiona la Dacia y embellece a Roma.

Años 117 al 180:

Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio emperadores. Se morigera el trato a los esclavos. Se construye la muralla de Adriano en Britania. Se fomenta la educación y la beneficencia.

Años 193 al 211:

El africano Septimio Severo, emperador, militariza la administración pública, a la vez que civiliza el ejército incorporando en él, masivamente, al campesinado constituido por bárbaros.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Apuleyo (114-190):

Abogado, escritor y filósofo, desarrolla el pensamiento de Platón. Es famosa su «Metamorfosis» o «El Asno de Oro».

Gayo (.....):

Jurisconsulto romano que adquiere grande crédito, publica «Institutionum Comentariorum», en cuatro libros.

Plutarco (...125):

Biógrafo notable y profesor de Filosofía en Roma, escribe sus «Vidas Paralelas» que contienen 46 biografías por parejas de un griego frente a un romano.

Suetonio (69-140):

Biógrafo político, autor de «Las Vidas de los Doce Césares», revela muchos escándalos de la vida palaciega.

SIGLO TERCERO dđC.

EL SIGLO DE CARACALLA

En América:

Los NAZCAS de la costa sud del Perú desarrollan la tradición de PARACAS en textiles y ceramios polícromos, mientras en la costa norte los MOCHICAS construyen grandes pirámides y tallan esculturas.

En Roma:

Años 212 al 217: Caracalla emperador, manda matar a su hermano y co-emperador Geta y a sus amigos; entre ellos, Papiniano el gran jurista. Se extiende la ciudadanía romana a todos los libres del imperio. Se construyen las famosas Termas y el Arco de Septimio Severo. Año 252: Se inician las invasiones de los bárbaros. Años 270 al 275: Aureliano, emperador, desbarata a godos, sármatas, marcomanos y vándalos. Se refuerza a Roma con una nueva muralla.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

MANI(205-274) funda el maniqueísmo. PLOTINO (204-270), egipcio que ha estudiado en Alejandría, enseña filosofía en Roma con gran éxito, escribe las ENEADAS y se erige en máximo representante del neoplatonismo panteísta y antimaterialista. TERTULIANO (155-222) y ORIGENES (185-254), platonianos, inauguran la teología cristiana.

Ciencias sociales:

PAPINIANO (142-212), el más grande jurisconsulto de su tiempo, escribe abundantemente sobre definiciones y cuestiones jurídicas. Su valerosa defensa de Geta frente a Caracalla lo pierde, y muere decapitado. ULPIANO (...-228), jurista eminente, es designado consejero del emperador Alejandro Severo.

SIGLO CUARTO ddC.

EL SIGLO DE CONSTANTINO

En América:

Es el siglo del Teotihuacán clásico en México, con la primera ciudad americana de la Historia, y el surgimiento de la civilización MAYA en el Yucatán y Guatemala.

En Roma:

Año 303: Se intensifica la persecución de los cristianos bajo Diocleciano. Año 313: Constantino, primer emperador converso, decreta la libertad del culto cristiano y reemplaza las águilas romanas por las cruces de los lábaros. Año 330: Constantino establece en Bizancio la nueva capital del imperio: Constantinopla. Año 378: Valente, emperador en Oriente, es destruido y muerto por los visigodos. Año 378: Se consolida la división del imperio con Teodosio en Oriente y Graciano en Occidente.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

ARRIO (280-336): Notable heresiarca, párroco en Alejandría, se opone a la consubstanciación de Cristo con Dios. El Concilio de Nicea, del 325, lo condena.

ATANASIO (298-372): Nace en Alejandría a cuyo patriarcado asciende, constituyéndose en uno de los primeros padres de la iglesia griega. Vehemente opositor de Arrio, sufre persecuciones, pero es consejero de Constantino y sus sucesores.

PELAGIO (360-420?): Otro famoso heresiarca, inglés. Niega el pecado original y la gracia divina como condición de la perfección moral, así como la condenación de los niños muertos sin bautizarse. El Concilio Ecuménico de Efeso, del año 431, rechazaría sus doctrinas, dando el triunfo al ya famoso Obispo de Hipona Agustín de Tagaste.

SIGLO QUINTO ddC.

EL SIGLO DE ALARICO Y ATILA

Año 410:

Alarico, «totcaif» o rey de los visigodos de Iliria y Tracia, que ha invadido Italia y apoderándose de Ostia, dispone el incendio y saqueo de Roma.

Año 452:

Atila, rey de los hunos, invade Italia y ataca Milán y Aquileia cuyos habitantes huyen a las lagunas dando origen a la posterior Venecia. El papa León I lo detiene en las puertas de Mantua.

Año 455:

Roma sufre un nuevo incendio y saqueo ordenado por Genserico, rey de los vándalos.

Año 476:

El último emperador romano, Rómulo Augústulo, es depuesto por Odoacro, dando fin al imperio romano de Occidente.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

AGUSTIN DE TAGASTE (354-430): Nacido en Tagaste de Numidia (Africa), alcanza el obispado de Hipona. Su vida, en infatigable lucha contra todas las desviaciones de la ortodoxia católica, obtiene la condenación pública de arrianos, maniqueos y pelagianos. Muere el 430, durante la captura e incendio de Hipona por Genserico, rey de los vándalos. Deja a la posteridad, entre muchos otros escritos, su obra DE CIVITATE DEI que lo erige en representante máximo de la Patrística. La «ciudad terrena», dice, es hija del pecado, y está condenada a su destrucción.

OROSIO (...): Religioso español, discípulo del anterior, traduce notablemente los textos bíblicos y es invitado a Jerusalén para discutir los errores de Pelagio.

SIGLO SEXTO ddC.

EL SIGLO DE JUSTINIANO

Año 508:

Clodoveo, rey de los francos, decide hacer de París, antes Lutecia, la capital definitiva de su reino.

Año 525:

Un gran terremoto destruye la ciudad de Antioquía (Siria).

Año 526:

Fallece, llorado, Teodorico, rey de los ostrogodos, que ha gobernado en Roma desde el 493.

Año 527:

Justiniano emperador, con Teodora, y Constantinopla en su apogeo.

Año 532:

Se reconstruye Santa Sofía.

Año 590:

Gregorio el Grande es elegido Papa en Roma.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

BENITO, San (480-543):

Fundador de la vida monástica, nace cerca de Nursia, ducado de Espoleto. En 543 Totila, rey de los ostrogodos y dueño de Italia, era su huésped en el monasterio de Monte Casino.

BOECIO (470-526):

Romano, estudia Filosofía en Grecia. Es cónsul varias veces, gozando el favor de Teodorico. Clásico traductor de Aristóteles, su defensa de los cristianos lo lleva a la prisión y la muerte.

TRIBONIANO (500-547?):

Abogado y jurisconsulto notable en Constantinopla, Justiniano le encomienda la presidencia de la comisión codificadora del derecho imperial. De ella sale el famoso CORPUS JURIS, las INSTITUTAS, etc.

SIGLO SEPTIMO d.d.C.

EL SIGLO DE MAHOMA

En América, Tiwanaku, sobre las orillas del lago Titicaca, se erige en el centro religioso más importante del Perú. En México los CHICHIMECAS, invasores nómadas del norte, destruyen Teotihuacán.

Año 610, en Bizancio:

Heraclio, heroe militar frente a los persas, inicia su reinado de 31 años.

Año 622:

Mahoma y el ISLAM surgen en la Historia. Es el año de la Hégira o huída de La Meca hacia Medina.

Año 638:

Jerusalén cae en poder de los árabes bajo el mando del califa Omar I.

Año 673:

Los árabes atacan Constantinopla.

Año 697:

Cartago cae en manos de los árabes.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Ibn Abdallah Abul Cassem, MAHOMA (570 al 632), humilde conductor de camellos, se siente llamado por Dios para predicar la verdadera fe. Expulsado de La Meca, se refugia en Medina, donde impone su autoridad. El 624 derrota a sus enemigos en Badr y el 630 hace su entrada triunfante en La Meca. Su gran obra religiosa, «El Corán», contiene las revelaciones que le trasmittiera el Arcángel Gabriel. Su proclama reza: «No hay más Dios que Alah y Mahoma es su profeta».

Ciencias y letras:

ISIDORO DE SEVILLA (556-636), obispo de Sevilla y amigo de Recaredo, que ha abjurado el arrianismo, teólogo, polígrafo y poeta, escribe la «Historia de los godos» y la primera enciclopedia: sus «Etimologías».

SIGLO OCTAVO ddC.

EL SIGLO DE AL RASCHID Y ABDERRAMAN

Año 716: León III, de Bizancio, prohíbe el culto de las imágenes, iniciando, así, las luchas de la iconoclasia.

Año 717: Segundo sitio de Constantinopla por los árabes. León III, que los derrota, gobernará, ahora, 24 años.

Año 750: Se hunde el Califato de los Omeyas y es sucedido por el de los Abásidas. Harun Al Raschid con el poder, en 785.

Año 787: El Segundo Concilio de Nicea declara justificado el culto de imágenes.

Años 757 al 788: El último de los Omeyas, Abderramán, reina en España por 31 años.

Año 800: Carlomagno es coronado Emperador y nace el Sacro Imperio Romano.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

ALCUINO, Haccus Albinus (726-804):

Discípulo de Beda el Venerable, goza de la admiración de Carlomagno con cuya venia funda varias escuelas y una academia. Se lo llama «liberalium artium sacrarium».

BEDA EL VENERABLE (672-735):

De Gran Bretaña, como el anterior, es el hombre de su siglo, por su ciencia. Historiador, filósofo y teólogo, pasa su vida en el monasterio de Jarrow.

BONIFACIO (680-755):

Inglés también, como los anteriores, deja el Arzobispado de Maguncia para predicar entre los bárbaros, donde muere asesinado por los frisones.

KIOTO, Japón (794):

Se inaugura la primera Universidad del mundo.

SIGLO NOVENO ddC.

EL SIGLO DE CARLOMAGNO

Recrudescen las antiguas invasiones de bárbaros nórdicos. Esta vez los VIKINGOS ocupan las Islas Británicas y avanzan en oleadas por toda Europa. Se presentan amenazantes ante París el 845, el 856, el 861 y el 885.

Año 843:

Lotario, Luis el Germánico y Carlos el Calvo, hijos de Carlomagno, se reparten su Imperio.

Año 860:

Los rusos entran en escena, atacando Constantinopla, pero son rechazados.

Años 870 al 900:

Alfredo, amante del saber, reina en Wessex, en perpetua lucha con los invasores.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

ALFREDO (848-900):

Hijo de Aethelwulf, rey de Inglaterra, alterna su agitada vida política y militar traduciendo a Gregoras, Beda y Boecio. Impulsa generosamente la educación y las ciencias.

ALMAMUN o MAMUN (...833):

Sucesor de Harún-Al-Raschid, funda en Bagdad, el 832, la CASA DE LA SABIDURIA, donde organiza una biblioteca que contiene todo el saber de su tiempo y cuyas obras extranjeras hace traducir al árabe.

ESCOTO, Juan (815-877):

Gran sabio de su siglo, goza el favor de Carlos el Calvo, pero su obra magna DE DIVISIONE NATURAE es condenada por Honorio III y por el papa Gregorio XIII.

SIGLO DECIMO ddC.

EL SIGLO DE ALMANZOR

En América, México, los MÍXTECAS, herederos de MONTE ALBAN, extienden su dominio territorial bajo el mando de 8-Venado-Garra-de-Ocelote.

Año 904: Los árabes se apoderan de Tesalónica de Macedonia, en Bizancio.

Año 929: Córdoba se independiza de Bagdad al transformarse en Califato.

Año 941: Los rusos devastan la costa del Bósforo. Constantinopla, amenazada, conviene en un tratado comercial con ellos el año 944.

Año 982: Eric el Rojo descubre Groenlandia, y el año 1000 avista las costas norteamericanas.

Años 981 al 997: Almanzor, el jefe sarraceno de Córdoba, se apodera de Zamora, Barcelona y Santiago de Compostela.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Ciencias naturales:

AVICENA o IBN SINA (980-1036), sabio persa eminente en el campo de las ciencias médicas, visir de Buyid y médico del shah que hiciera largos viajes, escribe sobre Medicina, aunque compilando a Galiano en parte. Sus escritos se estudiarán todavía en el siglo XVIII.

EL RAZI (850-923): Más conocido así, Mohamed-Abud-Bekr-ibn-Zacarías, médico ilustre como el anterior, que había residido en las Casas de Estudio de Jerusalén y Córdoba y aprendido con el judío Ed Tabari, deja unos 140 volúmenes de obra escrita. Alguna de sus enseñanzas reza así: «La fe en la Medicina y la confianza en el médico son las metas principales del buen enfermo».

SIGLO XI ddc.

EL SIGLO DE BASILIO Y EL CID

Se desintegra el imperio tiwanakota del lago altiplánico de la actual Bolivia, al mismo tiempo que en la costa norte del Perú crean un nuevo imperio los CHIMUES.

Año 1017: Basilio II, emperador de Bizancio, destruye a los búlgaros, los castiga cruelmente y se anexiona su territorio.

Año 1054: La Iglesia Bizantina rompe con Roma consolidando el cisma religioso.

Año 1066: Los normandos invaden Inglaterra derrotando a Haroldo en la batalla de Hastings.

Año 1071: Los turcos destrozan al ejército de Bizancio en la batalla de Manzikert.

Año 1094: El Cid Campeador se apodera de Valencia para los cristianos de España.

Años 1096 al 1099: Se pelea y gana la Primera Cruzada para rescatar Jerusalén de manos de los turcos. Godofredo de Bouillón es el heroe.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

AVICEBRON (1021-1058), poeta y filósofo judío español cuyo verdadero nombre era Salomón ben Gabirol, neoplatónico y emanatista, influye en la escuela agustiniana. Sus plegarias en verso todavía se cantan en las sinagogas.

Ciencias naturales:

ALHAZIN o AL HAZEN (1024-1093), matemático, astrónomo y óptico, sobresale en esto último y adquiere gran nombradía. Dejaría escritas varias obras, y, entre ellas, un tratado sobre la refracción de la luz. Había nacido en Basora.

Arte: Música:

GUIDO DE AREZZO (995-1055), monje italiano, asienta las bases de nuestra notación musical, inventa el pentagrama y da sus nombres a las notas de la escala.

SIGLO XII ddC.

EL SIGLO DE LOS CRUZADOS

Año 1104:

Los almorávides unifican la España musulmana anexionándola a su imperio africano.

Año 1137:

Los cristianos, por su parte, unifican Aragón y Cataluña bajo Ramón Berenguer IV.

Año 1147:

La Segunda Cruzada, convocada por el papa Eugenio II, termina desastrosamente en Damasco, aunque Jerusalén se salva, hasta su captura por Saladino el 1187.

Año 1189:

La Tercera Cruzada, bajo el mando de Federico I (Barbarroja), Ricardo Corazón de León y Felipe Augusto, se apodera de Acre pero tiene que negociar con Saladino.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

ABELARDO, PEDRO (1079-1142):

Teólogo bretón, famoso por sus amores y sus CARTAS A ELOISA, así como por su HISTORIA CALAMITATUM, es castrado por orden de Fulbert, padre de Eloísa.

AVERROES (1126-1198):

Médico y teólogo, es cadí en Sevilla y Córdoba. Sus comentarios de Aristóteles fundarán el AVERROISMO que en el siglo XIII encontrará grande acogida.

KHAYYAM, OMAR (...-1123):

Astrónomo, matemático y poeta famoso, es el autor de las «rubayats» más conocidas.

Universidades de occidente:

Se funda la primera en Bolonia, (1116), al abrir Irnerio una escuela de Derecho, y la segunda en Oxford (1167).

SIGLO XIII ddC.

EL SIGLO DE LOS KHANES Y DE ALFONSO X

Herederos de Tiwanaku en el Perú los INKAS de Manko Qhapaj edifican una nueva nación, el Cuzco, a la vez que en México entran en escena los AZTECAS construyendo Tenochtitlán.

Años 1201 al 1204: La Cuarta Cruzada recaptura Constantinopla y se fundan Trebisonda y el imperio griego de Nicea.

Año 1206 al 1294: Las conquistas de Gengis Khan y su nieto Kubilai crean un imperio que va desde el Danubio por el oeste hasta el Mar Amarillo por el este.

Años 1226 al 1270: Luis IX es rey de Francia. Promoverá una Cruzada que la peste negra habrá de destruir.

Años 1217 al 1284: Se suceden, en España, los reinados de Fernando III, que unifica Castilla y León, y de Alfonso X el Sabio, que les da sus leyes.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

ALBERTO EL GRANDE (1206-1280), teólogo, filósofo y alquimista, comenta y populariza las obras de Aristóteles y predica en Austria la Octava Cruzada. TOMAS DE AQUINO (1225-1274), teólogo italiano y figura cumbre de la escolástica, estudia en Colonia con Alberto el Grande. La «Summa Theológica» es su más divulgada obra.

Ciencias sociales:

MARCO POLO (1254-1324), navegante veneciano que ha servido varios años a Kubilai Khan, facilita la vinculación del mundo chino y la Mongolia con Occidente.

Ciencias naturales:

ROGER BACON (1214-1292), monje inglés, adquiere el dominio de las ciencias de su tiempo, destacándose en meteorología, física y matemáticas.

SIGLO XIV d.d.C.

EL SIGLO DE LOS TURCOS OTOMANOS

Los imperios incaico, del Perú, y azteca, de México, ganan nuevas tierras y consolidan y extienden su dominio territorial.

Años 1300 al 1329:

Los turcos otomanos en escena, se apoderan de toda el Asia Menor.

Año 1309:

La «querrela de las investiduras», monarquía civil frente al Vaticano, induce al papa Clemente V a instalarse en Aviñón.

Años 1348 al 1351:

La peste negra azota a Europa entera, sin misericordia, calculándose en unos 25 millones las muertes, una cuarta parte de la población de entonces.

Años 1389 al 1393:

Servia, primero, y luego Bulgaria caen en manos de los turcos otomanos.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

RAYMUNDO LULIO (1235-1315), filósofo, teólogo y misionero, predica entre infieles y muere a manos de los tunecinos.

Letras:

JUAN RUIZ, Arcipreste de Hita (...?), inicia la poesía castellana con notables ironía y agudeza. DANTE ALIGHIERI (1265-1321), príncipe de la poesía, escribe «La Divina Comedia» en páginas insuperables. PETRARCA (1304-1374), gran poeta renacentista italiano, compone sus clásicos sonetos. BOCCACIO (1313-1375), uno de los grandes del Renacimiento italiano, con Dante y Petrarca, escribe su famoso «Decamerón» en los días en que la peste negra assolaba la ciudad de Florencia.

Arte:

GIOTTO (1266-1337), padre y fundador de la pintura italiana, decora varios templos.

SIGLO XV ddC.

EL SIGLO DE TAMERLAN Y DE COLON

Año 1402:

Se pelea la batalla de Ankara en la que Tamerlán, el jefe tártaro, destroza a los turcos otomanos.

Año 1431:

Juana de Arco, la mística enemiga de los ingleses, sucumbe en la hoguera, acusada de hechicería.

Año 1453:

Desaparece el Imperio Bizantino al caer, por fin, Constantinopla en manos de los turcos otomanos.

Año 1492:

Es el año de España, con el descubrimiento de América por Cristóbal Colón; con la expulsión de los judíos, y con la toma de Granada, que da fin a 800 años de dominación árabe.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Kempis (1379-1471), teólogo alemán, escribe «La Imitación de Cristo», y Savonarola (1452-1498), «enemigo del boato eclesiástico, perece en la hoguera.

Ciencias sociales:

Nicolás Maquiavelo (1469-1527), florentino, concibe su famoso recetario político «El Príncipe» sobre el arte de gobernar.

Ciencias naturales (tecnología):

Johann Gutenberg (1400-1468) inventa los tipos móviles de la imprenta.

Letras (poesía y humanidades):

Jorge Manrique (1440-1479), exquisito poeta, canta en España, y admira a Europa, en Italia, la sabiduría enciclopédica de Picco della Mirándola (1463-1494).

Arte (pintura y escultura):

Pintan los Van Eyck, Fra Angelico y Fra Filippo Lippi, Masaccio; Donatello esculpe.

SIGLO XVII ddc.

EL SIGLO DEL REY SOL

Es el siglo de las rivalidades de España con Inglaterra y Holanda por el dominio de los mares y la ruta de Indias, rivalidades que permiten a Francia ganar la hegemonía de Europa.

En Inglaterra se suceden los reinados de los Estuardo y el Protector O. Cromwell en un ambiente de subversión. En Francia, los reinados de Luis XIII, con el poderoso cardenal Richelieu, y Luis XIV, el Rey Sol, quien, revocando el Edicto de Nantes, reinicia la persecución contra los protestantes de Francia (1690).

Es el siglo de las luchas de liberación del protestantismo religioso y el de la llegada de los peregrinos del Mayflower (1620) a la bahía de Massachusetts.

En Asia cae la dinastía de los Ming.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Renato Descartes, Francis Bacon, Leibnitz, Spinoza, Locke, Suárez y Pascal.

Ciencias sociales:

Hugo Grocio, Cristián Tomasio, Tomás Hobbes.

Ciencias naturales:

Galileo, Kepler, Harvey, los Van Helmont.

Letras:

En España, Gracián, Tirso de Molina, Garcilaso de la Vega, Cal'eron de la Barca. En Francia, La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld, Corneille, Racine, Molière. En Inglaterra, John Milton.

Arte: Pintura:

En España, El Greco, El Españolito, Velázquez, Murillo y Zurbarán. En Alemania, Rubens. En Holanda, Rembrandt, Hals y Vermeer. En Italia, Caravaggio.

SIGLO XVI ddc.

EL SIGLO DE CORTES Y PIZARRO

En Europa:

Iván III el Terrible gobierna en Rusia; Solimán el Magnífico en el imperio turco. El emperador Carlos V y luego Felipe II gobiernan en España. Se edifica el Escorial (1563). Se libra la batalla de Lepanto (1571) contra los turcos. Francisco I y luego Carlos IX reinan en Francia. Pasa a la historia la sangrienta Noche de San Bartolomé (1572). Enrique VIII separa de Roma a la iglesia anglicana, y, en el reinado de Isabel I, sube al patíbulo la católica María Estuardo (1587).

En «la ruta de Indias»:

La expedición de Magallanes da por primera vez la vuelta al mundo (1519–1522).

En América:

Hernán Cortés se apodera del imperio azteca y Francisco Pizarro conquista el Perú para la corona de España.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Lutero, Calvino, Melanchton, Servet y Bruno promueven la reforma religiosa. Ignacio de Loyola funda la Orden de Jesuítas.

Ciencias sociales:

Jean Bodin y Francisco de Vitoria edifican el derecho político moderno.

Ciencias naturales:

Copérnico formula la nueva astronomía; Paré la nueva Medicina; Mercator la nueva Cartografía.

Letras:

Erasmus en Holanda; Cervantes, Lope de Vega, Fernando de Rojas y Luis de León, en España; Shakespeare y Tomás Moro en Inglaterra; Torcuato Tasso en Italia.

Arte: pintura:

Leonardo de Vinci, Miguel Angel y Rafael en Italia; los Holbein en Alemania; los Breughel, padre e hijos, en Bruselas.

SIGLO XVIII ddC.

EL SIGLO DE WASHINGTON Y LA GUILLOTINA

Años 1711 al 1721:

Prosperan y finalmente quiebran los grandes monopolios del comercio exterior británicos y franceses.

Años 1763 al 1778:

Francia abandona casi todas sus colonias de América a los ingleses.

Años 1776 al 1781:

Se promulga la Declaración de Filadelfia, iniciándose las luchas de la independencia norteamericana, hasta la capitulación de Yorktown en manos de Washington.

Años 1789 al 1794:

Estalla la revolución republicana en Francia. Cae La Bastilla y se levantan los cadalsos en que rodarán por igual las cabezas de reyes y líderes republicanos.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Kant, Fichte y Hegel, en Alemania; Voltaire y Rousseau, en Francia; John Wesley fundador del Metodismo, en Inglaterra.

Ciencias sociales:

Vico, Montesquieu, Gibbon, Adam Smith y Malthus, ingleses los tres últimos.

Ciencias naturales:

D'Alembert, Diderot, Buffon, Lavoisier y los hermanos Montgolfier, en Francia; el grande Newton, Newcomen y James Cook, en Inglaterra; Lomonosov, en Rusia; Fahrenheit, en Alemania; Scheele, en Suecia.

Novela, teatro, poesía y afines:

Pope, Swift, Defoe, Fielding y Macpherson; Beaumarchais, Chenier, Lesage.

Pintura: Watteau, Tiépolo y Goya.

Música: Bach, Haendel, Gluck, Mozart.

SIGLO XIX ddc.

EL SIGLO DE LOS BONAPARTE

Años 1804 al 1815:

Napoleón I, emperador de los franceses, domina toda la Europa y el Medio Oriente.

Años 1809 al 1825:

Se sublevan las colonias españolas de América y conquistan su independencia.

Año 1823:

Monroe contra la Santa Alianza: ¡No haya ingerencias en América!

Año 1837:

Victoria sube al trono de Inglaterra.

Año 1852: Francia restablece el imperio.

Año 1865: Lincoln gana la guerra separatista norteamericana y suprime la esclavitud.

Años 1852 al 1871:

Garibaldi unifica a Italia y Bismark crea el imperio alemán.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía y teología:

Hegel, Nietzsche y Schopenhauer; Comte; Mill y Bentham; Kierkegaard.

Ciencias sociales:

Marx y Engels; Ricardo, Malthus y Carlyle; Saint Simon, Lamartine, Taine, Gobineau y Michelet; Pestalozzi.

Ciencias naturales:

Darwin, Laplace, Faraday, Volta, Jenner, Herschell, Laennec, Bell y Bernard.

Novela, teatro, poesía y afines:

Goethe, Hugo, Dostoievski; Bécquer y Espronceda; Lord Byron, Dickens y Wilde; Manzoni y Leopardi; Emerson, Whitman, Sarmiento; Gautier, Balzac, los Dumas; Bello, Palma, Moreno, Silva, etc.

Música: Beethoven, Wagner, Schubert, Chopin.

Pintura: Van Gogh, Cézanne, Courbet, Manet, Monet, Mauve, Israels, Corot.

SIGLO XX ddC.

EL SIGLO DEL ATOMO Y LA LUNA

Años 1914 al 1917:

Las tensiones europeas desencadenan la Primera Guerra Mundial que termina con el triunfo de los aliados occidentales.

Año 1917:

Se produce, en Rusia, la primera revolución socialista inspirada en Karl Marx.

Años 1939 al 1945:

Alemania, dominada por Adolf Hitler, se lanza a la conquista de Europa, y estalla la Segunda Guerra Mundial.

Año 1945: El 26 de junio se funda la ONU y el 6 de agosto se rompe el átomo sobre Hiroshima sembrando el pánico y la muerte.

Año 1969 (21 de julio):

Los astronautas Armstrong y Aldrin visitan la luna, por primera vez en la historia de la humanidad.

FILOSOFIA, CIENCIAS, LETRAS, ARTE

Filosofía:

Edmund Husserl, Martín Heidegger, Nicolai Hartmann; Unamuno y Ortega; Sartre.

Ciencias sociales:

Hans Kelsen, Stammler y del Vecchio; Lenin, Bujarin y Bakunin; Spranger, Spengler y Toynbee; Gide, Myrdal y Servan-Schreiber; Freyer, Simmel y Sorokin.

Ciencias naturales:

Koch y Pavlov; Freud y el psicoanálisis; Einstein, los Curie, Rutherford y Plank; Marconi, Lorentz, Geiger; Funk, Houssay.

Novela, ensayo, poesía y afines:

Pirandello, Shaw, Claudel, O'Neill, Gide, Camus, Jiménez, Asturias, los Mistral, France, Steinbeck, Hauptman, Rubén Darío.

Música: Albéniz, Debussy, Tchaikovsky, de Falla.

Pintura: Picaso, Dalí y Miró españoles; Klee, Tanguy, Ernst, Chagall, Kandinsky.